

## N 93 MON OEIL N° 93

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés

Connaissance de l'art. **Faire des arts plastiques.** Poésie. Langue orale et écrite

Musique Sciences de la vie et de la terre. Architecture EPS. Maternelle Mathématiques et Sciences

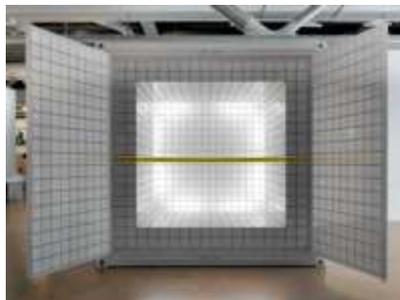


Comme presque toutes les semaines, les intertitres toujours très ludiques se renouvellent cette fois-ci. Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

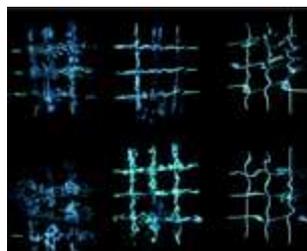
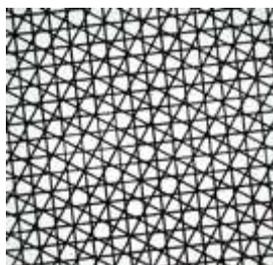
Les quatre films de cet épisode sont abstraits. Ils illustrent la phrase de [Piotr Kowalski](#) « La science est un art comme les autres ». L'approche artistique des mathématiques et des sciences physiques pourra être exploitée par des collégiens.

- Le film « Distancias » de [Sebastien Morales, Daniella Garcia-Rosales](#)

Le film commence par la construction d'un cube. On a l'impression de rentrer dans le « Contener Zéro » de [Jean Pierre Raynaud](#) qui s'animerait des lignes de [François Morellet](#) et de couleurs vibrantes.



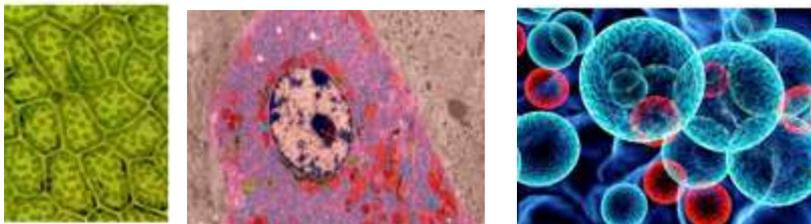
« Contener Zero » de [Jean Pierre Raynaud](#)



[François Morellet](#)

- Le film « Order From Chaos » de [Maxime Causeret](#)

Sur une musique dansante, des formes se multiplient, envahissent l'espace pour former de douces chorégraphies. Selon leurs dessins, on est emporté dans des mondes bien différents : cellules vues au microscope, monde sous-marin, feux d'artifices, sulfures, et même les tableaux de Klimt. On se laisse emporter selon son propre imaginaire.



*Cellules vues au microscope*



*Monde sous-marin*



*Feux d'artifice*

*Sulfure*

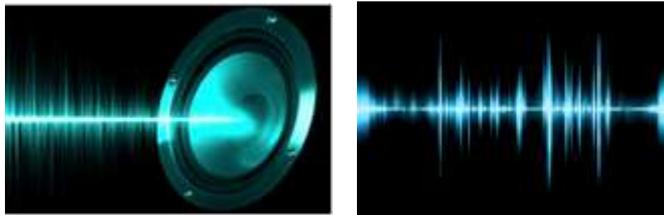


*« L'arbre de vie » de [Gustav Klimt](#)*

*Faire des productions plastiques en s'inspirant des graphismes rencontrés dans le film.*

- Le film « Sobling » de [Sune Petersen](#)

Le film s'ouvre sur un son sourd et hypnotique. Puis au fur et à mesure de l'accumulation des pixels se multiplient, les sons deviennent violents ainsi que les images abstraites qui les accompagnent. Le film est intéressant pour s'interroger sur [les ondes sonores – ondes acoustiques.](#)



- Le film « The end of August » de [Joshua Davis](#)

Sur une musique lancinante, le film met en mouvement des images qui ressemblent aux œuvres de [l'art cinétique.](#) Le document du [Centre Pompidou](#), concernant l'art cinétique est très complet.

*Quelques artistes de l'art cinétique :*



*Marcel Duchamp « Rotoreliefs »*



*Raphaël Soto « pénétrable »*



*Agam «antichambre au Palais de l'Elysée du temps de Georges Pompidou*

